

# Dossier de Presse

# l'histoire à venir

Du silex au big data

TOULOUSE

18 → 21

MAI

2017

[www.lhistoireavenir.eu](http://www.lhistoireavenir.eu)

65

ÉVÉNEMENTS

CONFÉRENCES, DÉBATS,  
ATELIERS PARTICIPATIFS,  
PERFORMANCES,  
DANS TOUTE LA VILLE  
ET POUR TOUT  
LE MONDE

PARTICIPATION LIBRE  
ET NÉCESSAIRE

Graphisme: Mylène Cauby

ORGANISÉ PAR :



AVEC LE SOUTIEN DE :



Réengager le savoir, mettre la recherche en lumière, renouer le dialogue citoyen avec le passé et l'histoire, renforcer le pacte entre la démocratie et la connaissance : voilà l'ambition de **L'histoire à venir**, une manifestation annuelle dont la première édition se tiendra à Toulouse du 18 au 21 mai 2017.

Dans ces temps où sont mis à rude épreuve l'analyse critique des faits, l'autorité de la preuve et le rôle du savoir, émergent et se renforcent les tenants de la post-vérité, des « faits alternatifs » et des théories du complot. Ces discours, qui dévaluent la connaissance, assurent le profit de quelques-uns aux dépens de l'intérêt général en nous dressant les uns contre les autres.

Au temps de la sidération, de la saturation et de l'indignation doit succéder celui de l'engagement et de l'argument. Ne délaissions pas le luxe nécessaire de la raison et redonnons sa place centrale au débat d'idées. Parce que l'autorité d'un discours tient moins à celui qui l'énonce qu'à la rigueur de sa méthode et de sa démonstration, nous devons donner à voir et à entendre comment se pense et s'écrit l'histoire aujourd'hui, et envisager collectivement comment elle s'écrira demain.

Nos journées se structureront autour de deux axes généraux que nous reprendrons chaque année : « Écrire l'histoire » et « Histoire et démocratie ». Une première thématique les complètera cette année : « Du silex au Big Data ».

Ainsi, de la préhistoire à l'ère numérique, quelles sont les données à notre disposition ? Comment devons-nous et pouvons-nous les utiliser ? Leur accumulation dans d'immenses proportions transforme-t-elle fondamentalement ce qu'elles sont ? Les chercheurs ont fait de ces questions le fondement même de leur métier. De la découverte et de la collecte des traces du passé à leur mise en récit, ils ordonnent, comparent, croisent, relie, doutent et imaginent pour élaborer des savoirs. Des débats animent la communauté scientifique dont il s'agira de rendre compte, tout en mettant en commun les cheminements et les raisonnements, pour mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons et celui que nous voulons construire.

Pendant quatre jours, de midi à minuit, des historiens, des philosophes, des chercheurs en sciences sociales, des écrivains et des artistes viendront partager leurs idées et leurs recherches à travers conférences, ateliers, échanges et mises en récit originales et inventives. En venant à la rencontre de toutes et de tous, dans différents lieux de la ville, elles et ils feront de **L'histoire à venir** la vitrine et le creuset des nouvelles façons d'écrire l'histoire, pour que les possibles du passé ouvrent les manières de penser et de construire les possibles de l'avenir.

# Informations pratiques

---

## Coordination générale

**Claire Judde de Larivière**

**et le comité d'organisation**

## Coordination de programme

**Olivier Carrérot**

lhistoireavenir@hotmail.com

07 87 75 64 45

## Gestion et logistique

**Didier Girard**

## Contacts Presse

**Hélène Cardona**

helene@ombres-blanches.fr

05 34 45 53 33

## Contacts éditoriaux

**François-Xavier Fauvelle**

francois-xavier.fauvelle@univ-tlse2.fr

06 08 07 18 60

**Charles-Henri Lavielle**

anacharsis.ed@wanadoo.fr

06 70 74 49 25

**Bénédicte Namont**

b.namont@theatregaronne.com

05 62 48 56 52 / 06 07 23 63 62

**Emmanuelle Perez-Tisserant**

emmanuelle.perez-tisserant@univ-tlse2.fr

06 78 62 71 88

**Christian Thorel**

cthorel@ombres-blanches.fr

06 20 64 35 98

## Nous suivre

---

[www.lhistoireavenir.eu](http://www.lhistoireavenir.eu)

Twitter : [@lhistoireavenir](https://twitter.com/lhistoireavenir)

Facebook : [Lhistoireavenir](https://www.facebook.com/Lhistoireavenir/)

<https://www.facebook.com/Lhistoireavenir/>

---

**Tarif : participation libre et nécessaire**

---

## La manifestation est organisée grâce au soutien de :

Conseil départemental de la Haute-Garonne

Conseil régional Occitanie

Centre régional des Lettres (CRL) Midi-Pyrénées

Mairie de Toulouse

Université Toulouse-Jean Jaurès (Commission Recherche, Commission Diffusion des Savoirs, Labex SMS, Framespa UMR 5136, PLH EA 4601, Traces UMR 5608, Département d'histoire)

Sciences Po Toulouse

CNRS

Université Fédérale de Toulouse Midi Pyrénées, Commission Valorisation

Librairie Ombres Blanches

Théâtre Garonne

Editions Anacharsis

## La manifestation est organisée en partenariat avec :

France Culture

L'Histoire

Télérama

## Comité d'organisation :

**Claire Judde de Larivière** - maître de conférences, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Charles-Henri Lavielle** - co-directeur des éditions Anacharsis

**Jacky Ohayon** - directeur du Théâtre Garonne

**Christian Thorel** - directeur de la Librairie Ombres Blanches

## Comité éditorial et scientifique :

**Stéphane Boitel** - chargé de la programmation artistique Théâtre Garonne

**Patrick Boucheron** - professeur au Collège de France

**Corinne Bonnet** - professeure d'histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**François-Xavier Fauvelle** - directeur de recherches en histoire, CNRS/TRACES Toulouse-Jean Jaurès

**Isabelle Lacoue-Labarthe** - maîtresse de conférences en histoire, IEP Toulouse

**Natacha Laurent** - maître de conférences en histoire, Toulouse-Jean Jaurès

**Olivier Loubes** - professeur en Classes préparatoires, Lycée Saint-Sernin

**Emmanuelle Perez-Tisserant** - maîtresse de conférences en histoire, Toulouse-Jean Jaurès

**Laurent Sterna** - directeur du Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées (CRL)

L'histoire à venir, ce sera plus de 60 invité/es, chercheurs, écrivains, artistes, proposant plus de 60 rencontres autour de l'histoire, dans plus de 15 lieux de la ville de Toulouse.

## THEMATIQUES

La manifestation s'articulera en trois thématiques : un thème qui changera chaque année, et deux thématiques pérennes.

### **Du silex au Big Data (Thématique 2017)**

En 2017, pour notre premier numéro, nous avons choisi d'explorer un thème au cœur de l'actualité et des enjeux contemporains : la question des données, vestiges et archives, autant de traces que nous laissons, et qui permettent de faire notre histoire.

Clic de souris, utilisation de portables ou de cartes bleues : nous devenons tous, en effet, de plus en plus « traçables ». Des bases de données immenses, les Big Data, sont en train d'être constituées à partir des traces que nous laissons. Comment sont-elles produites et rassemblées ? Où sont-elles stockées ? Qui les utilise, comment, et dans quel but ? Une société du Big Data se profile-t-elle ? Les traces que nous laissons permettent-elles de nous contrôler et de nous gouverner ? Quelles marges de manœuvre reste-t-il aux citoyens ?

Nous voudrions montrer que les chercheurs en histoire, archéologie et plus généralement en sciences sociales, dont le travail consiste précisément à faire parler les traces et les données, ont une compétence critique qui peut aider à mieux comprendre les enjeux du Big Data. En faisant ainsi dialoguer archives du passé et présent numérique, méthode historique et débat citoyen, nous réfléchirons à ce que sont véritablement les données et à ce que l'on peut en faire. Les chercheurs et le public pourront ainsi discuter autour de ces questions décisives pour notre avenir. Les données sont-elles « vraies » ? Que disent-elles de la réalité ? Comment allons-nous constituer et conserver les archives de demain ? Peut-on prédire l'avenir par l'analyse des données sur le passé ?

### **Histoire et démocratie**

L'histoire a toute sa place dans le débat politique et doit nous aider à interroger et comprendre les questions contemporaines. Loin d'être un récit figé et nostalgique, elle rappelle constamment les débats du passé et les futurs possibles.

Ainsi, les chercheurs seront invités à se positionner sur « ce que peut l'histoire » aujourd'hui. Comment détecter les lignes de force, de faille ou de fuite du présent ? Que devient l'histoire, en tant que métier, approche et méthode ? Comment la transmettre aux générations à venir ? Comment s'inscrit-elle dans le pacte entre la démocratie et le savoir ?

### **Écrire l'histoire**

Pour écouter et questionner les chantiers actuels et futurs de l'histoire mais aussi pour en montrer la fabrique, nous débattons des manières d'écrire l'histoire et de la raconter pour mieux la penser.

Tous les récits ne se valent pas. Si le savoir n'est jamais définitif et doit être questionné, son élaboration répond à une démarche méthodologique et scientifique qui, à la fois, réinterroge les sources connues, archéologiques, écrites et orales, iconographiques et audiovisuelles, et en même temps intègre de nouvelles découvertes ainsi que les apports d'autres disciplines, l'art, la littérature ou les sciences de la nature. C'est à la découverte de cette chimie que nous inviterons le public à réfléchir et à débattre.

## FORMATS

À côté de grandes conférences, la manifestation proposera des formats originaux et novateurs, dans de très nombreux lieux de la ville de Toulouse.

Parce que la transmission et l'échange des connaissances sont les conditions de la démocratie, et parce qu'il existe de nombreuses façons de partager et d'apprendre, nous devons inventer des moyens de transmettre le savoir et les recherches en cours. Ainsi, L'histoire à venir se déclinera sous plusieurs formats.

Diffuser les résultats de la recherche, permettre le dialogue entre les chercheurs et le public, offrir la possibilité d'expérimenter et de travailler en collaboration avec des historiens, des archéologues et des préhistoriens : autant de modalités interactives, parfois ludiques, qui voudraient répondre à la curiosité du public.

**Conférences :** autour d'un.e intervenant.e unique, pour explorer un thème, des recherches en cours ou une question d'histoire.

**Labos d'histoire :** regroupant deux à quatre intervenant.es, qui débattront autour d'une question ou d'un thème, en mettant en avant le travail de recherche, les enjeux de méthode, les débats scientifiques. Le dialogue sera ici essentiel, pour mettre en lumière les questions cruciales qui animent les débats d'aujourd'hui et ouvrent les perspectives de la recherche à venir.

**Ateliers :** interactifs et expérimentaux, les ateliers rassembleront un public limité (20 à 25 personnes), et permettront de montrer la recherche en train de se faire, tout en faisant participer le public. Au Jardin des Plantes, à l'Université, aux Archives, dans les rues de Toulouse, nous ferons de l'histoire in situ.

**Autour d'un livre :** en librairie, en présence des auteurs, pour présenter des publications récentes qui ont marqué l'actualité éditoriale de l'année passée.

**Impromptus :** spectacles, performances, forums, visites, jeux de piste historiques, etc. Des formats ludiques ou festifs, pour découvrir les chercheurs sous un jour nouveau !

## LIEUX

Nous proposerons des événements dans de très nombreux lieux de la ville, ceux dont les actions maillent le territoire au jour le jour, du restaurant de quartier à l'Université, de la maison des chômeurs à la librairie, de la salle de spectacle aux déambulations buissonnières.

### Les lieux de l'édition 2017

Théâtre Garonne, Librairie Ombres blanches, Quai des Savoirs, Université Jean Jaurès, Espace Roguet, Musée Forum de l'Aurignacien, Archives départementales de la Haute-Garonne, TO 7 Reynerie, Bibliothèque d'Etudes méridionales, Lycée Saint-Sernin Hôtel Du Barry, Cinémathèque, Pizzeria Belfort, Librairie Floury Frères, Empalot, Médiathèque José Cabanis, Musée de la Résistance et de la Déportation.

**RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE INTERNET :**

**[www.lhistoireavenir.eu](http://www.lhistoireavenir.eu)**

# Liste des intervenants

## **Nicolas Adell**

Anthropologie, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Guillaume Agullo**

Directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation

## **Jean-Pierre Albert**

Anthropologie, EHESS

## **Joëlle Arches**

Directrice du Musée Forum de l'Aurignacien

## **Jonathan Barbier**

Histoire, IEP Toulouse

## **Alban Bensa**

Anthropologie, EHESS

## **François Bon**

Préhistoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Corinne Bonnet**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Anne Both**

Anthropologie, secrétaire de rédaction d'Études rurales

## **Patrick Boucheron**

Histoire, Collège de France

## **Patrick Cabanel**

Histoire, EPHE

## **Laurent Calvié,**

Philologie, Centre Paul-Abert Février Aix-en-Provence

## **Dominique Cardon**

Sociologie, Sciences Po Paris/Médialab

## **Sylvie Chaperon**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Johann Chaulet**

Sociologie, CNRS/Lisst Toulouse

## **Julie Clarini**

Rédactrice en chef adjointe du Monde des Livres

## **Roger Chartier**

Histoire, Collège de France

## **Sandrine Costamagno**

Archéozoologie, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Robert Darnton**

Histoire, Princeton University, Harvard University

## **Xavier Daverat**

Droit, Université de Bordeaux

## **Hélène Debax**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Vinciane Despret**

Philosophie des sciences et éthologie, Université de Liège

## **Sophie Dulucq**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Jamal El Arch**

Responsable associatif

## **François-Xavier Fauvelle**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Guillaume Gaudin**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Georges-Emmanuel Gleize**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **Anne Goulet**

Directrice des Archives départementales de la Haute-Garonne

## **Adeline Grand-Clément**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

## **François Hartog**

Histoire, EHESS

**Florent Hautefeuille**

Archéologie, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Franziska Heimbürger**

Histoire, Université Paris-Sorbonne

**Ivan Jablonka**

Histoire, Université Paris-XIII

**Claire Judde de Larivière**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Célia Keren**

Histoire, IEP Toulouse

**Isabelle Lacoue-Labarthe**

Histoire, IEP Toulouse

**Natacha Laurent**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Anne Lehoërf**

Préhistoire, Université de Lille

**Antoine Lilti**

Histoire, EHESS

**Sylvie Lindeperg**

Histoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

**Olivier Loubes**

Histoire, Lycée Saint-Sernin Toulouse

**Élise Manuelian**

Archiviste, Archives départementales de la Haute-Garonne

**Christophe Meierhans**

Artiste

**Mona Ozouf**

Histoire, CNRS

**Pascal Payen**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Emmanuelle Perez-Tisserant**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Sébastien Plutniak**

Sociologie, Ecole française de Rome

**Sébastien Poublanc**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Marcus Rediker**

Histoire, University of Pittsburgh

**Antonella Romano**

Histoire, EHESS

**Isabelle Serça**

Littérature, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Pierre Singaravélou**

Histoire, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

**Laure Teulières**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Jack Thomas**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Mélanie Traversier**

Histoire, Université de Lille III

**Nicolas Valdeyron**

Histoire, Université Toulouse-Jean Jaurès

**Éric Vuillard**

Ecrivain et cinéaste

**Claire Zalc**

Histoire, CNRS/IHMC

**Michelle Zancarini-Fournel**

Histoire, Université Lyon I