Progression lecture CM1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Connaissances et compétences | Orientations générales du travail | Capacités  (être capable de). | Période 1 | Période2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
| Lire en associant déchiffrage et reconnaissance directe des mots connus | Lecture | | Poursuivre l’étude et assurer la maîtrise des correspondances graphèmes – phonèmes  Déchiffrer des mots inconnus composés de graphèmes complexes | | | | |
| Maîtriser l’ensemble des relations graphophonologiques | Connaître et maîtriser les correspondances graphèmes - phonèmes |
| Lire seul un texte adapté en identifiant immédiatement les mots | Reconnaître et identifier les mots | Reconnaître (mot déjà rencontré) et identifier (sens connu)   * Les mots outils fréquents * Les mots usuels des activités de la classe * Les mots issus du vocabulaire lié aux différentes disciplines | | | | |
| Lire seul un texte court | Lire, comprendre et utiliser des textes relatifs aux différentes activités de la classe : consignes, énoncés de problèmes, résumés et/ou textes liés aux différentes disciplines | | | | |
| Lire à haute voix, de façon expressive un texte | Lire dans la classe un passage d’une dizaine de lignes d’un texte connu | Lire à haute voix | Texte préparé :   * Lire à haute voix de manière fluide et avec expression * Adapter l’intonation au type de texte lu * Respecter la ponctuation, les liaisons, les groupes de souffle   Témoigner que l’on comprend ce qu’on lit et que l’on sait se faire comprendre par un auditoire et l’intéresser. | | | | |
| Utiliser ses connaissances sur la langue pour comprendre un texte | Lire silencieusement un texte et le comprendre | Comprendre le sens des mots | Vérifier à l’aide du dictionnaire le sens des mots  Choisir le sens d’un mot, grâce au contexte  S’appuyer sur ses connaissances des familles de mots pour comprendre le sens d’un mot  Vérifier à l’aide du dictionnaire. | | | | |
| Représenter et interpréter des indices textuels ou périphériques | Utiliser les signes de ponctuation pour repérer des unités syntaxiques, des dialogues | Utiliser des indices sémantiques pour :   * Savoir du quel objet ou personnage on parle * Repérer des procédés de désignation * Repérer des substituts nominaux désignant le même personnage | | Utiliser des indices sémantiques pour :   * Comprendre la relation nom/substitut * Trouver à quel terme renvoient les substituts nominaux | |
| Distinguer des écrits, des textes grâce à des indices extérieurs : mise en page, illustrations, titre, résumé… | | Distinguer écrit littéraire et écrit documentaire | | Saisir l’essentiel d’un texte en repérant des informations |
| Repérer, connaître et distinguer les temps d’un texte | | Distinguer la valeur du présent et celle du passé  Utiliser l’imparfait et le passé simple dans un récit  Utiliser le présent dans un documentaire | | |
| Comprendre l’enchaînement des phrases d’un texte | Repérer et utiliser les connecteurs temporels et spatiaux pour comprendre la chronologie d’un texte et le lieu de l’action | | Repérer, identifier et utiliser les compléments de lieu pour comprendre la description d’un lieu ou le lieu d’une action. | |
| Dégager les idées essentielles d’un texte | Etude de texte | | Dégager le thème d’un texte lu (de qui, de quoi parle-t-il,).  Dégager le thème d’un documentaire lu (de quoi parle-t-il ? quelles sont les informations données). | | Dégager les événements essentiels d’un récit | Identifier le narrateur et les différents interlocuteurs | Saisir l’atmosphère ou le ton d’un texte grâce au vocabulaire employé |
| Manifester sa compréhension | Formuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles |
| Repérer les grandes parties d’un texte | Repérer l’organisation générale d’un texte | Repérer les passages importants d’un texte  Les reformuler | Différencier discours et récit  Repérer des paroles rapportées | Repérer les étapes importantes d’un récit : début, milieu, fin. | Ordonner les étapes importantes d’un récit |
| Comprendre les informations explicites d’un texte | Trouver des informations explicites dans un texte littéraire ou documentaire | | Trouver et comprendre des informations explicites dans un texte documentaire et commencer à faire des inférences vers des informations implicites.  Participer à un débat d’interprétation et pour cela argumenter | | |
| Lire, écouter des œuvres intégrales  Rendre compte de sa lecture | Littérature | | Entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes | Choisir un livre, un article en fonction du but recherché | Identifier les genres littéraires par des indices extérieurs | Mettre en relation les types d’écrits et les informations qu’ils peuvent contenir | |
| S’habituer au monde de l’écrit littéraire et développer ses connaissances | Lire des œuvres de littérature de jeunesse |
| Rendre compte de sa littérature | Se repérer dans une bibliothèque pour choisir et emprunter des livres en fonction d’indices donnés : genre, auteur, thème, titre, informations  Mettre en réseau des auteurs, des personnages, des thèmes | | | | |
| Lire au moins un ouvrage par mois et en rendre compte : sélectionner un extrait et le lire à haute voix, mémoriser le titre et le nom de l’auteur  Exprimer et argumenter son opinion d’une œuvre, confronter son avis à celui des autres (débat) | | | | |