|  |
| --- |
| CHRONOLOGIE : MOUVEMENTS LITTERAIRES |
| poésie  **La Pléiade**  **1550-1570**  argumentation  **L’HUMANISME**  **1490-1580**  1600  1500 | |
| poésie, théâtre  **LE BAROQUE**  **1580-1660**  théâtre  **Le Classicisme**  **1660-1690**  1700  1600 | |
| **LES LUMIERES**  **1715-1789**  argumentation  1800  1700 | |
| poésie  roman  **Le Réalisme**  **1830-1890**  **LE ROMANTISME**  **1800-1850**  1900  1800 | |
| **Le Symbolisme**  **1870-1890**  **Le Naturalisme**  **1870-1890**  **Le Parnasse**  **1840-fin XIXe s.**  1900  1800 | |
| **Le Nouveau Roman**  **1950-1970**  théâtre  **Le Théâtre de**  **l’Absurde 1950-1960**  **Le Surréalisme**  **1918-1945**  poésie  2000  1900 | |

L’Humanisme (1490-1580)

Rabelais (1483-1553)

Montaigne (1533-1592)

La Pléiade (1550-1570)

Ronsard (1524-1585)

Du Bellay (1522-1560)

Le Baroque (1580-1660)

Corneille (1606-1684)

A. d’Aubigné (1552-1630)

Le Classicisme (1660-1690)

Racine (1639-1699)

Molière (1622-1673)

La Fontaine (1621-1695)

Les Lumières (1715-1789)

Montesquieu (1689-1755)

Diderot (1713-1784)

Voltaire (1694-1778)

Rousseau (1712-1778)

Le Romantisme (1800-1850)

Victor Hugo (1802-1885)

Lamartine (1790-1869)

Musset (1810-1857)

Le Réalisme (1830-1890)

Balzac (1799-1850)

Stendhal (1783-1842)

Le Naturalisme (1870-1890)

Emile Zola (1840-1902)

Maupassant (1850-1893)

Le Parnasse (1840-fin XIXème siècle)

Théophile Gautier (1811-1872)

Le Symbolisme (1870-1890)

Paul Verlaine (1844-1896)

Le Surréalisme (1918-1945)

André Breton (1896-1966)

Le Théâtre de l’Absurde (1950-1960)

Eugène Ionesco (1912-1994)

Samuel Beckett (1906-1989)

Le Nouveau Roman (1950-1970)

Marguerite Duras (1914-1996)

Natalie Sarraute (1902-2001)

Michel Butor (1926-2016)

Robbe-Grillet (1922-2008)