|  |
| --- |
| CHRONOLOGIE : MOUVEMENTS LITTERAIRES |
| poésie**La Pléiade****1550-1570**argumentation**L’HUMANISME****1490-1580**16001500 |
| poésie, théâtre**LE BAROQUE****1580-1660**théâtre**Le Classicisme****1660-1690**17001600 |
| **LES LUMIERES****1715-1789**argumentation18001700 |
| poésieroman**Le Réalisme****1830-1890****LE ROMANTISME****1800-1850**19001800 |
| **Le Symbolisme****1870-1890****Le Naturalisme****1870-1890****Le Parnasse****1840-fin XIXe s.**19001800 |
| **Le Nouveau Roman****1950-1970**théâtre**Le Théâtre de****l’Absurde 1950-1960****Le Surréalisme****1918-1945**poésie20001900 |

L’Humanisme (1490-1580)

Rabelais (1483-1553)

Montaigne (1533-1592)

La Pléiade (1550-1570)

Ronsard (1524-1585)

Du Bellay (1522-1560)

Le Baroque (1580-1660)

Corneille (1606-1684)

A. d’Aubigné (1552-1630)

Le Classicisme (1660-1690)

Racine (1639-1699)

Molière (1622-1673)

La Fontaine (1621-1695)

Les Lumières (1715-1789)

Montesquieu (1689-1755)

Diderot (1713-1784)

Voltaire (1694-1778)

Rousseau (1712-1778)

Le Romantisme (1800-1850)

Victor Hugo (1802-1885)

Lamartine (1790-1869)

Musset (1810-1857)

Le Réalisme (1830-1890)

Balzac (1799-1850)

Stendhal (1783-1842)

Le Naturalisme (1870-1890)

Emile Zola (1840-1902)

Maupassant (1850-1893)

Le Parnasse (1840-fin XIXème siècle)

Théophile Gautier (1811-1872)

Le Symbolisme (1870-1890)

Paul Verlaine (1844-1896)

Le Surréalisme (1918-1945)

André Breton (1896-1966)

Le Théâtre de l’Absurde (1950-1960)

Eugène Ionesco (1912-1994)

Samuel Beckett (1906-1989)

Le Nouveau Roman (1950-1970)

Marguerite Duras (1914-1996)

Natalie Sarraute (1902-2001)

Michel Butor (1926-2016)

Robbe-Grillet (1922-2008)