

## Premier jour d'école en maternelle : un exemple concret...

Le premier jour est très important.

Les familles sont en attente de reconnaissance et de disponibilité. Il faut avoir du temps à leur consacrer tout en sachant les accueillir toutes.

L'organisation matérielle doit être pensée, et bien organisée.

Scénario exemple :

Une famille arrive, je les accueille avec le sourire et je m'adresse d'abord à l'enfant pour qu'il sache que c'est lui qui m'intéresse, que c'est avec lui que je vais être et je lui donne sa place dans cette nouvelle communauté. De plus, cela me permet de voir à quel niveau de langage il se trouve et la manière dont il aborde un événement nouveau. Ensuite je donne aux parents tous les documents administratifs (feuille de renseignements sur l'école, demande d'assurance...) qu'ils pourront consulter chez eux. Ensuite, ils vont devoir aider leur enfant à choisir une image à mettre à son porte-manteau, l'enfant devra la décorer à l'aide de gommettes, ou de crayons de couleur, ou de papiers à découper ou à déchirer puis coller, pendant que l'enfant est occupé à sa tâche, je demande à l'un des parents de dessiner leur famille pour que ce dessin soit collé dans le cahier de liaison (j'expliquerai plus tard comment je le conçois). C'est à la fois une façon de les maintenir quelque temps dans la classe afin que l'enfant ne se sente pas abandonné et aussi pour qu'ils soient occupés et oublient leur inquiétude, enfin ce dessin a une haute valeur affective qui permet à l'élève de sentir le soutien de sa famille pour son entrée dans la vie scolaire.

Chaque famille est prise ainsi au plus près, se sent reconnue, écoutée, mise en confiance. Alors le moment est venu de se quitter mais les conditions mises en place le permettent en toute assurance.

Il est rare que lors de ce premier jour des enfants pleurent au moment de la séparation, ils le font les jours suivants et notamment la seconde semaine.

Une fois les parents partis, je regroupe les élèves et je joue un petit scénario avec la marionnette de la classe. Ce personnage est un vecteur indispensable dans une classe de petite section. Il captive l'attention et permet à chacun de s'identifier, bien entendu les aventures de notre marionnette résonnent de la vie quotidienne d'un enfant de 3-4 ans.

Exemple de scénario :

*Le sac de Dalma (la marionnette) est posé sur ma chaise. Je demande qui a oublié son sac. A qui peut bien être ce sac en trop. Je leur demande de chercher et de regarder si nous n'avons oublié personne dans les coins jeux, dans le couloir, dans les toilettes (cela nous permet de découvrir les lieux), je passe ma main dans la pochette accrochée au mur (c'est l'emplacement pour ranger Dalma) et j'en sors notre petite marionnette. Je le prends et lui demande de nous dire qui il est. Il refuse de parler. Il "parle " en faisant oui ou non de la tête. Comment réussir à le faire parler ? (il s'agira de notre défi de la semaine).*

Après la récréation, je propose des ateliers d'activité plastique. Il est important que l'élève soit acteur le plus rapidement possible, les tensions s'apaisent dès que l'esprit est à la tâche. Les ateliers proposés sont au nombre de deux : un que je supervise et l'autre qui est supervisé par l'ATSEM.

Pour cette rentrée, je demande qu'ils décorent le dessin de leur famille en collant des gommettes tout AUTOUR, ou qu'ils réalisent une peinture type all-over c'est à dire mettre des couleurs sur toute la feuille, cette peinture servira de couverture pour leur cahier de liaison.